



no palco
da vida

APRESENTAÇÃO INSTITUCIONAL

NO PALCO DA VIDA

QUEM SOMOS

No Palco da Vida, a 1ª Escola de Artes da Região da Leopoldina, é uma organização sem fins lucrativos que busca estimular o autoconhecimento, descobrir vocações e desenvolver potencialidades, ampliando a cultura geral dos alunos e a formação de uma consciência coletiva, utilizando como ferramenta as artes integradas.





PROPÓSITO

Nossa **missão** é despertar o talento de cada indivíduo, servindo de ponte para o crescimento coletivo, e sendo uma voz ativa para a transformação social através das artes integradas.



IDEALIZADOR

Wal Schneider

No Palco da Vida é uma idealização do ator e diretor Wal Schneider que aos 17 anos, saiu da sua cidade natal (Tabuleiro do Norte, Ceará) de carona em um caminhão de melão, com R\$25 no bolso. Ao chegar no Rio de Janeiro, trabalhou como lavador de pratos para poder se sustentar. É formado no curso de atores de teatro, pós graduado no curso de direção teatral, ambos na CAL (Casa das Artes de Laranjeiras).

Prêmio João Canuto de Direitos Humanos.





Prêmio Extraordinários, categoria Superação do Jornal EXTRA.

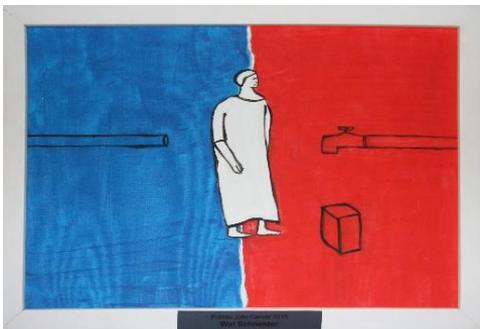
Como ator fez diversas novelas, minisséries e seriados na Rede Globo. Pelo projeto ganhou os prêmios Extraordinários na categoria Superação do Jornal Extra, Prêmio João Canuto de Direitos Humanos, e o Heloneida Studart de Cultura, dado pela comissão de cultura da Alerj.



PRÊMIOS IMPORTANTES



Prêmio Extraordinários na Categoria Superação do Jornal EXTRA – 2015



Prêmio João Canuto de Direitos Humanos (MHuD - Movimento Humanos Direitos) - 2015



Certificado do CMDCA - 2023



Prêmio Heloneida Studart de Cultura da ALERJ – 2018



Certificado de Ações Locais – Edição Rio 450 (Prefeitura do Rio de Janeiro) -2015



Certificado Educador Nota 10 (Fundação Victor Civita) - 2019



PRÊMIOS E CERTIFICADOS

- Prêmio de Melhor Expressão Artística da AABB – 2011
- Certificado de Participação Rotary Club Ramos – 2011
- Certificado de Participação Temos Palco (FUNARTE) - 2014
- Moção de Aplauso - pelo trabalho desenvolvido no Projeto no Palco da Vida (Câmara da Prefeitura de Caxias) - 2014
- Certificado de Participação McDia Feliz (Instituto Ronald McDonalds) - 2014
- Certificado de Territórios Culturais (Secretaria Estadual de Cultura) - 2015
- Certificado de Ações Locais – Edição Rio 450 (Prefeitura do Rio de Janeiro) -2015
- Prêmio João Canuto de Direitos Humanos (MHuD - Movimento Humanos Direitos) - 2015
- Prêmio Extraordinários na Categoria Superação do Jornal EXTRA – 2015
- Título de Utilidade Pública Municipal - 2017
- Título de Utilidade Pública Estadual – 2017
- Certificado de participação no evento Dia das Boas Ações (ATADOS) – 2017
- Aceleração Social pelo Instituto Ekloos - 2018
- Certificado de Participação Obra Social Abrece o Rio (Abrece o Rio) – 2018
- Prêmio Heloneida Studart de Cultura da ALERJ – 2018
- Chancelado pela UNESCO (Criança Esperança, da Rede Globo) - 2018
- Prêmio Brasileiro com Muito Orgulho (Jornal Diário do Rio) - 2019
- Certificado Educador Nota 10 (Fundação Victor Civita) - 2019
- Certificado de Ordem do Mérito Cultural (Academia Capixaba de Letras e Artes) - 2019





INSTITUTO CULTURAL NO PALCO DA VIDA

Um Palco e Muitas Vidas



Problema: Crianças e jovens vivem em situação de vulnerabilidade no Complexo do Alemão e arredores, uma das áreas mais violentas do Rio de Janeiro.

O que a ONG faz?

Desenvolve habilidades e competências de crianças, jovens e adultos por meio da

O trabalho desenvolvido pelo Instituto Cultural No Palco Da Vida atende aos seguintes Objetivos do Desenvolvimento Sustentável da ONU (ODS): Educação de qualidade (ODS 4) e Igualdade de gênero (ODS 5).

Quem você ajuda doando?

Sua doação será destinada ao projeto de teatro como instrumento para a inserção social e desenvolvimento pessoal. Entre as principais atividades estão: oficinas de teatro e passeios culturais a equipamentos culturais. O dinheiro será usado para o pagamento de despesas e para a montagem do espetáculo de encerramento das oficinas.

Local: Rio de Janeiro - (RJ)

Site: <https://www.facebook.com/nopalcodavida/>

Áreas de atuação: Arte / Cultura

Ano: 2019

Beneficiados Diretos: 90

Beneficiados Indiretos:



A group of diverse people are celebrating on a stage. They are holding up long, colorful streamers in shades of teal, red, and yellow. The atmosphere is joyful and energetic. The background is slightly blurred, focusing attention on the people in the foreground. The overall lighting is warm and festive.

NO PALCO DA VIDA DE PORTAS ABERTAS

Atividades abertas à comunidade No Palco da Vida, integrando alunos, professores, artistas e comunidade em geral.

EQUIPE

Aulas Wal Schneider (Coordenador do projeto e Coordenador Pedagógico):

Formação: Pós-Graduação em Direção Teatral (CAL – Casa das Artes de Laranjeiras), Licenciatura em Teatro e Interpretação Cênica (Universidade Estácio de Sá), Formação de Ator (CAL - Casa das Artes de Laranjeiras), Formação Profissional de Atores (Senac), Formação em câmera e produção (Senac) e Técnico em Publicidade (Escola Técnica de Comunicação).

Vitor Abreu (Coordenador de Produção):

Formação: Administração FUNDEC, Tratamento de imagens Photoshop, Informática pacote Office, Inglês – Digital Max, Curso de Produção Cultural com Caio Bucker, Interpretação teatral Instituto No Palco da Vida e Gestão pelo Instituto Ekloos.

Will Dubrok (Coordenador multimídia):

Formação: Gestão pelo Instituto Ekloos, Curso de Roteiro e Edição de vídeo no SESC de Ramos, Curso África em Nós (Retrato: Espaço Cultural) e Coordenador de Audiovisual no Instituto Cultural No Palco da Vida.

Luiz Henrique (Professor de teatro):

Formação: Formado em artes integradas pelo Instituto No Palco da Vida e em administração de empresas pela Universidade Federal do Rio de Janeiro.

Tom Queiroz (Assessoria e Divulgação):

Formação: OFICINA DE AUDIOVISUAL SPECTACULU - Escola de Arte e Tecnologia, Curso de CENTRO CULTURAL OI FUTURO RJ e Curso de Fotografia e Mídia no projeto SPECTACULU.

Sylvia Mariano (Assistente de Produção):

Formação: Formada como professora de educação infantil e atriz no projeto No palco da Vida.

Jane Lima (Assistente de Produção):

Formação: Formada em artes integradas pelo Instituto Cultural No Palco da Vida.

Anne Almeida (Psicopedagoga):

Formação: Pós-Graduação Lato Sensu em Psicopedagogia UNIGAMA / Extensão em Introdução à Psicologia Positiva PUC RIO/ / Bacharel em Psicologia UNISUAM.



O PROJETO

Somos um curso livre de teatro, que integra música, dança e incentivo à leitura, que visando ampliar o acesso à cultura e desenvolver habilidades e competências de crianças, adolescentes e jovens em situação de fragilidade social, ajudando a formar cidadãos conscientes e protagonistas de suas vidas.

DANÇA

INCENTIVO À
LEITURA

MÚSICA

TÉCNICAS
TEATRAIS

ATIVIDADES

Aulas: Utilizamos o técnicas teatrais para estimular o protagonismo dos alunos e incentivá-los como agentes de mudança de sua realidade.

Leia e Compartilhe: Grupo de estudos teórico sobre a história do teatro e temas diversos abordados na peça de final do curso.



Residência Artística: Recebermos em nosso espaço profissionais voluntários, com experiência no mercado, com o objetivo de realizar atividades específicas voltadas para o âmbito profissional como: maquiagem teatral, roteiro, cenografia etc.

Vivência Artística: Passeios culturais para assistir espetáculos teatrais, visitas a espaços culturais como, bibliotecas, museus e pontos turístico-culturais da cidade.



Baú das Artes: Evento onde abrimos nossa sede para que artistas, de todas as regiões do Rio de Janeiro e coletivos artísticos, venham mostrar o trabalho que desenvolvem sendo com teatro, poesia, música, dança, entre outros.

Papo de Mestre: Um encontro com personalidades do meio artístico e da sociedade para troca de experiências sobre carreira e vida. Os depoimentos captados ficam em nosso cervo, como forma de preservação histórica e disponíveis para o público que quiser fazer pesquisa.

Cine Palco: Exibições de filmes onde sempre trazemos um convidado que integre a obra exibida para um bate papo sobre o processo de criação ou sobre o tema específico. Além dos alunos terem oficinas e experiência no audiovisual.



DEPOIMENTOS

“Aqui é uma casa pra gente. A gente se diverte, a gente brinca e é muito legal.”

Sarah Dias, 8 anos, moradora de Olaria, para Programa RJ TV1 (Rede Globo).



“O Palco da Vida conseguiu tirar a minha timidez para que eu pudesse falar com outras pessoas, além de me ajudar na leitura.” – Eduardo Peçanha, 10 anos, morador do Complexo do Alemão.

ESPAÇOS DO PROJETO



Arena Paschoal Carlos Magno.



Sala de Exposição.



Biblioteca No Palco da Vida



Biblioteca Padre Pio.



Sala multiuso.



Camarim.



Sala de revistas.



Sala principal.

AULAS

Pátio de Aula e Ensaio



AULAS

Pátio de Aula e Ensaio



PASSEIOS



Passeio no Theatro Municipal RJ (2015).



Aula Magna com Fernanda Montenegro na Academia Carioca de Letras (2015).



Passeio nos estúdios do PROJAC (TV Globo0) – 2015.

ENSAIOS

Ensaaios na Arena Paschoal Carlos Magno



ENSAIOS

Ensaaios na Arena Paschoal Carlos Magno



ESPETÁCULOS



“Memórias em Movimento”



“Flicts”, de Ziraldo.

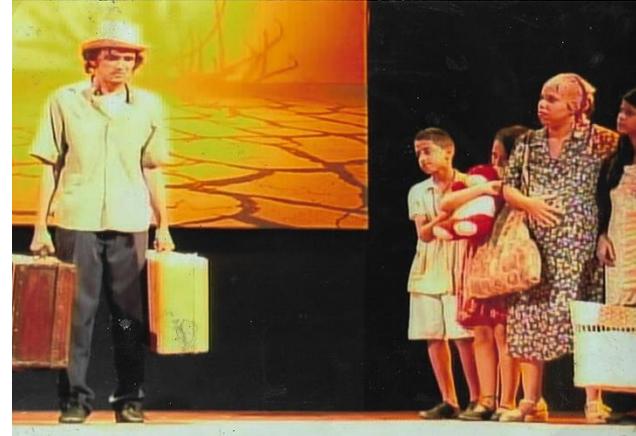


“Os Saltimbancos”, com músicas de Chico Buarque

ESPETÁCULOS



Final de apresentação na sede do projeto.



Peça “Quero salvar meu planeta” no Teatro da TV Globo (2007)



Peça “Memórias em Movimento” no Teatro do CCBB RJ (Centro Cultural Banco do Brasil) - 2023.



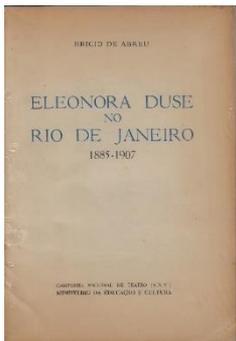
Acervo do projeto No Palco da Vida

BIBLIOTECA

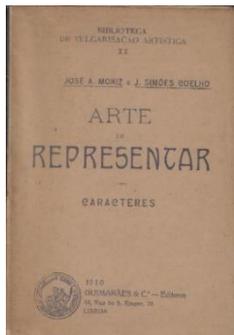
A biblioteca não governamental preserva mais de 20 mil livros a mais de 15 anos, sendo uma das bibliotecas mais importante pela conteúdo raros e atuais. Temos dois espaços que preserva os livros. Biblioteca Padre Pio, que abriga livros raros desde século XIX como “Estudo da Individualidade” (1903) de João Caetano e Galeria Theatral – Esboços e Caricaturas (1884).

Na biblioteca de estudos, os livros são divididos por temas variados como Teatro, Biografias, Autoajuda, Literatura Brasileira e Estrangeira, Audiovisual, Música e Dança, História e Sociedade. Coleções de obras completas de autores como Machado de Assis, Jorge Amado, Clarice Lispector, Paulo Coelho, Shakespeare, Cora Coralina entre outros.

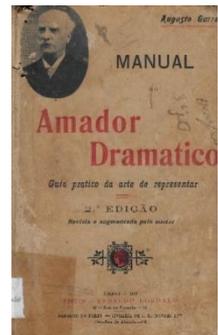




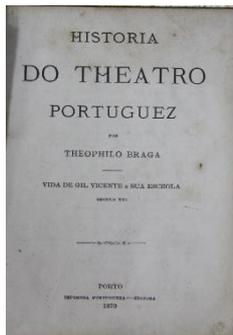
Livro Biografia de Eleonora Duse (1884).



Livro Arte de Representar (1910).



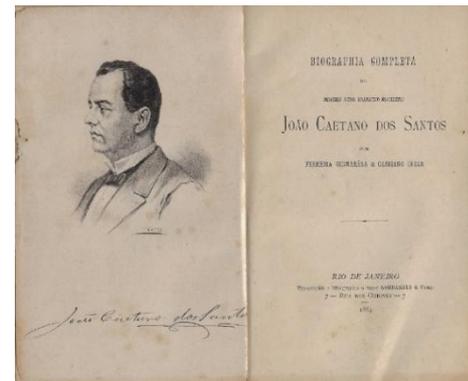
Livro Manual do Amador Dramático (1911).



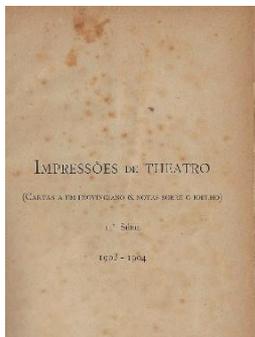
Livro História do Theatro Portuguez (1870).



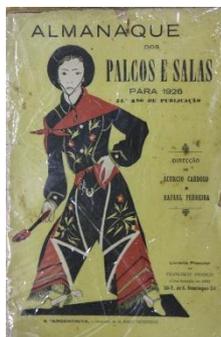
Livro Ossos do Officio (1912).



Livro Biografia de João Caetano (1884).



Livro Impressões de Theatro 1903 e 1904 Joaquim Madureira



Livro Almanaque Palcos e Salas (1926).



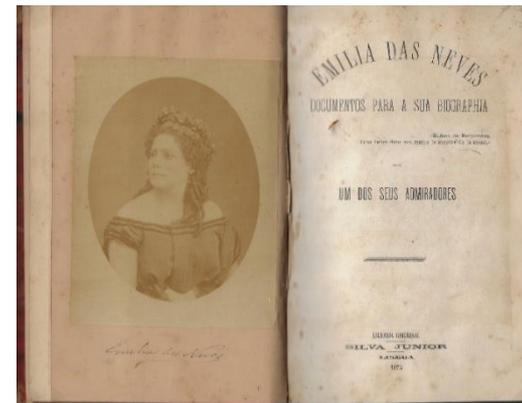
Livro Memórias Sarah Bernhardt (1949).



Livro A arte teatral de Sarah Bernhardt (1681).



Livro História do Teatro Brasileiro (1938).



Livro Emília das Neves (1875).

AULAS



Leitura com elenco na Biblioteca do projeto.



ACERVO DO PROJETO

A proposta foi idealizada pelo ator e diretor **Wal Schneider**, que desde 1999 coleciona um rico acervo sobre a história da arte no Brasil. Em 2011, Wal alugou um espaço em Olaria, região do Complexo do alemão na zona norte, onde hoje é o projeto No Palco da Vida, a **1ª Escola de Artes da região**. O acervo abriga a memória das artes, com mais de 20 mil títulos de livros, revistas e jornais raros, programas de teatro da década de 30 até os dias de hoje, videoteca de arte em geral e coleção de vinis.

Em 2014 iniciou o evento aberto ao público *PAPO DE MESTRE*, onde grandes nomes das artes cênicas e da sociedade, retratam suas visões sobre o teatro a TV, cinema e vida, através de um bate papo conduzido pelo ator Wal Schneider. Sendo disponibilizado nas nossas redes sociais dando acesso ao público. Alguns dos convidados como Ricardo Cravo Albin, Jacqueline Laurence, Malu Mader, Dira Paes, Ruth de Souza, Ana Paula Araújo, Zezé Motta, Fernanda Torres, Amir Haddad entre outras.

O acervo do projeto No Palco da Vida tem como objetivo preservar a memória das artes nacional para as próximas gerações, mas promover passeios culturais de estudantes de escolas e universidades, exposições interativas. Além de visitar o acervo digital no nosso site.



PROGRAMAS ORIGINAIS DESDE DA DÉCADA DE 20

EVA
E SEUS ARTISTAS
TEATRO SERRADOR

COM
J
A
R
D
E
L
F
I
L
H
O
*
TEMPLE
1958



PARA SEU LAR * PARA PRESENTES

LOUIS PRADO
AGOSTALH E MÚSICA
PETERMICA COM PRODIGOS
MELHORES



T
B
C



SÃO RUA

LUIZ 27-8

de ARTISTAS DA DÉCADA DE 20



DEBATE DA CONSCIÊNCIA



"NAVALHA NA CARNE"

GRUPO OPINIÃO
apresenta

AGILDO RIBEIRO

em

O Inspetor Geral

com

DULCINA

GRAÇA MELLO
PAULO GRACINDO

MORRA DE RIR

Dir. **BENEDITO CORSI**

Rua Siqueira Campos, 143 - Tel. 36-3497

Teatro Equatorial



ABRIL *em serrote* 1957



TEATRO MUNICIPAL
DO RIO DE JANEIRO

T
B
C

TEATRO BRASILEIRO DE COMÉDIA
RUA MAUACI, BOXES 915 * 30 9002

apresenta



GOG e MAGOG

TABLADO

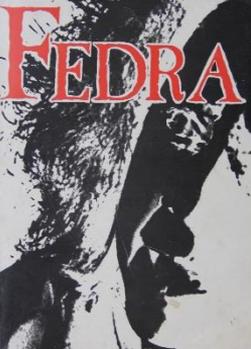
20 ANOS

1951-1971



Teatro Serrador
Festival de Teatro de Comédia
daus Iha pagre - 1967

FEDRA



IL PICCOLO TEATRO



DI MILANO
nella
America Latina
1951

Alma's Sweet Home



A Donna das Camélias

TEATRO RIVAL
TEMPORADA DA COMPANHIA

ALDA GARRIDO




*As Lágrimas amargas de
Felix von Kant*

COLEÇÕES RARAS



Acervo sobre a carreira da atriz Ruth de Souza.



Acervo sobre a carreira do ator Sérgio Mamberti.



Acervo sobre a carreira da atriz Fernanda Montenegro.

COLEÇÕES RARAS



Acervo sobre a carreira da atriz Dulcina de Moraes.



Acervo sobre a carreira do ator Procópio Ferreira.



Acervo sobre a carreira da atriz Cacilda Becker.

NO PALCO DA VIDA – CONQUISTAS 2022



60 ALUNO/AS



04 TURMAS



APROX. 126
HORAS DE
AULAS *aulas de 3 horas,
uma vez na semana



Lei de incentivo
R\$ 150.000,00
(2022)



ATUAÇÃO EM
OLARIA,
COMPLEXO DO
ALEMÃO *com alunos de
outros territórios cariocas e baixada
fluminense



APROX. 500
BENEFICIADOS
INDIRETOS

DESAFIOS E CONQUISTAS DE 2022

No ano de 2022 os alunos fizeram diversas apresentações culturais e de maneira gratuita com o objetivo de estimular a formação de plateias, dando a oportunidade de uma arte mais palpável. Os espetáculos “Memórias em Movimentos”, “O segredo dos livros” e “Saltimbancos” trouxeram para o público uma reflexão positiva e otimista através dos textos poéticos, tendo como responsável pela curadoria os próprios alunos. O Instituto, através das atividades teve a oportunidade de ser prestigiado pela comunidade e nos espetáculos apresentados, tivemos uma média de 400 pessoas na plateia. O espetáculo também circulou na AABB-ASSOCIAÇÃO ATLÉTICA BANCO DO BRASIL, Escola Vitória. Os atores passando por todo o processo de aprendizado dos textos, vivências realísticas, tiveram bastante empenho, desde de algo simples ao mais complexo, um ajudando o outro demonstrando empatia e dando o seu melhor para fazer um trabalho sensacional. Matéria no programa RJTV1 sobre os 15 anos do projeto No Palco da Vida.

PROCESSO DE AULAS 2022

No ano de 2022 a instituição conseguiu aprontar um centro de pesquisas/sala de leitura e estudos com bibliotecário e monitores na sede da instituição e está beneficiando toda a Zona Norte e Rio de Janeiro. Esse espaço com 60m² abriga 90% do acervo da instituição (livros, revistas, críticas de jornais e obras de arte.) um vasto acervo sobre a história da arte brasileira, com monitores, acesso à internet e mesa. Esse centro de pesquisa ampliado é o primeiro inaugurado na região. Nas oficinas foram trabalhadas as técnicas de dança contemporânea, teatro, musicalidade, audiovisual e literatura. Através dessas técnicas trabalhamos o desenvolvimento de habilidades e competências, estimulando que cada um desenvolva suas potencialidades que se torne cidadão mais consciente. Usando seus métodos de ensino, durante as aulas os professores puderam ampliar o olhar de cada aluno através das dinâmicas artísticas como, a arte da palhaçaria, processo de perda da timidez, mostrando vídeos sobre como é o processo do ator em cena, gravação de novelas, assim como, as crianças tiveram a oportunidade de desenvolverem a imaginação através de desenhos e leitura de livros.



NO PALCO DA VIDA NA MÍDIA



Sandra Annenberg entrevista o ator Wal Schneider no Programa Como Será?



Wal Schneider sendo entrevistado no Programa do Jô Soares.



Matéria no Programa Bom Dia Rio



Wal Schneider Gardênia Cavalcanti com os alunos após uma apresentação no programa BAND Mulher



Alunos relatam suas vivências
no Programa Conversa com Bial
(Rede Globo) – 2018.

Luiz Henrique sendo
entrevistado no programa RJTV1
(TV Globo) – 2022.





Matéria no Jornal Nacional –
Rede Globo (2018).





Ilustração da capa do livro do projeto



Atriz e cantora Zezé Motta



Atriz Ruth de Souza



Autora de telenovelas Elizabeth Jhin.



Wal Schneider palestrando no
TEDx
 BarraDaTijuca

Wal Schneider palestrando no TEDx Barra da Tijuca



Carioca Nota Dez

Thais Meinicke | thais.meinicke@abril.com.br

Nome: Wal Schneider | **Profissão:** ator | **Atitude transformadora:** dá aulas gratuitas de teatro a moradores do Complexo do Alemão



Nascido em Tabuleiro do Norte, cidadezinha de cerca de 30.000 habitantes no Ceará, filho de um carpinteiro e uma faxineira, Wal Schneider encontrou na televisão — que via na casa de vizinhos — um contato com o glamour, ainda que a distância. “Ela mostrava tudo o que eu não tinha. Geladeira, comida boa...”. Só pensava que queria aquilo para mim também”, lembra. Mais do que isso, a TV reforçou nele a vontade de se tornar artista. Aos 17 anos, ele pegou carona em um caminhão de melão rumo ao Rio para realizar esse sonho. Chegando aqui, a realidade foi bem diferente do que aparecia na telinha: Schneider precisou dormir no chão, fazer diversos bicos e até mesmo pedir sobras de comida a desconhecidos. Apesar das adversidades, com a ajuda de amigos conseguiu concluir o ensino médio, estudar teatro na conceituada Casa das Artes de

Laranjeiras (CAL) e cursar faculdade de artes cênicas. Com participações em programas de TV no currículo e fazendo pós-graduação na área, o ator tem, desde 2007, compartilhado a sua experiência por meio do projeto Palco da Vida, que oferece aulas gratuitas de teatro a moradores do Complexo do Alemão.

O trabalho surgiu como uma oficina na unidade do Sesc em Ramos, com duração prevista de seis meses. Percebendo o interesse dos jovens, Schneider decidiu continuar com as aulas, mesmo sem uma sede fixa. Nesse período, chegou a realizar as atividades no quintal de uma das alunas. Em 2011, depois de passar por vários locais, pôde, com o

“
Ver a alegria dessas pessoas ao ser aplaudidas no palco não tem preço
 ”

8.000 revistas. Manter tudo isso de pé continua sendo uma batalha: sem patrocínio, Schneider depende de doações para pagar o aluguel e honrar as despesas. Todo o esforço, ele garante, vale a pena. “Minha felicidade é poder compartilhar esse sonho. Ver a alegria dessas pessoas ao ser aplaudidas no palco não tem preço.” □

Wal ganhou o título de Carioca Nota Dez concedido pela Revista Veja.



EXTRA

'Precisei de R\$ 25 para vencer'

Wal Schneider fez assaltado de pé ao contar a história que o fez receber, na categoria Superação, o Prêmio Extraordinários, parceria do EXTRA com o Afrogang. O casarão que passou, fôme na infância chegou ao Rio num caminho de milhões com R\$ 25 no bolso. E realizou o sonho de mudar o destino de jovens pela arte. **PÁGINAS 8 E 9**

ARTE DE VIVER
Wal entre o multicampo Ciboldão Silva e Lutz Fernando Nery, da Petróbras

PURA EMOÇÃO
Ana Paula Araújo vai às lágrimas com histórias dos 8 premiados



O GLOBO

Arte no quintal

Projetos de teatro mostram que a dramaturgia tem espaço na região

Em meio da quantidade de projetos que vêm surgindo, o teatro tem ganhado espaço e se propõe a trazer para o palco da região projetos de teatro que mostram que a dramaturgia tem espaço na região. O projeto mais recente é o "Palco para mudar a própria vida", de Wal Schneider.

Wal Schneider também realizou o mesmo trabalho em espaços e de produção e direção do projeto "Palco da Vida", em São Paulo, e o espetáculo "Arte no Quintal", em Curitiba. O projeto "Palco para mudar a própria vida" é uma iniciativa de Wal Schneider, com o apoio de empresas locais, como a Petróbras, a Caixa Econômica Federal e a Prefeitura de Curitiba. O projeto visa promover a arte e a cultura na região, através de oficinas, cursos e apresentações teatrais.



Palco para mudar a própria vida
O ator Wal Schneider também realizou o mesmo trabalho em espaços e de produção e direção do projeto "Palco da Vida", em São Paulo, e o espetáculo "Arte no Quintal", em Curitiba. O projeto "Palco para mudar a própria vida" é uma iniciativa de Wal Schneider, com o apoio de empresas locais, como a Petróbras, a Caixa Econômica Federal e a Prefeitura de Curitiba. O projeto visa promover a arte e a cultura na região, através de oficinas, cursos e apresentações teatrais.

— O projeto surgiu quando eu fui convidado para dar uma oficina de teatro, com foco de teatro social, em Curitiba, em 2007, e eu me interessei pelo projeto. O objetivo era preparar crianças e jovens para o palco da vida, que é mais difícil. —
— O projeto surgiu quando eu fui convidado para dar uma oficina de teatro, com foco de teatro social, em Curitiba, em 2007, e eu me interessei pelo projeto. O objetivo era preparar crianças e jovens para o palco da vida, que é mais difícil. —

REVISTA GLOBO

Dois sucos e a conta com...
Agora é hora de trabalhar que agora a vida é diferente. Não se trata de dois sucos e a conta com...



..WAL SCHNEIDER
POR MAURO VENTURA
mav@uol.com.br
Desde pequeno, José Waldemar de Melo tornou-se conhecido por sua vida de artista. Foi em Curitiba, no bairro de Campi, que ele começou a trabalhar com teatro. Ele se interessou pelo teatro desde criança e começou a trabalhar com teatro em Curitiba, no bairro de Campi, em 1967. Ele se interessou pelo teatro desde criança e começou a trabalhar com teatro em Curitiba, no bairro de Campi, em 1967. Ele se interessou pelo teatro desde criança e começou a trabalhar com teatro em Curitiba, no bairro de Campi, em 1967.

Nosso teatro quer preparar crianças e jovens para o palco da vida, que é mais difícil
— O projeto surgiu quando eu fui convidado para dar uma oficina de teatro, com foco de teatro social, em Curitiba, em 2007, e eu me interessei pelo projeto. O objetivo era preparar crianças e jovens para o palco da vida, que é mais difícil. —

Teatro no quintal
— O projeto surgiu quando eu fui convidado para dar uma oficina de teatro, com foco de teatro social, em Curitiba, em 2007, e eu me interessei pelo projeto. O objetivo era preparar crianças e jovens para o palco da vida, que é mais difícil. —

— O projeto surgiu quando eu fui convidado para dar uma oficina de teatro, com foco de teatro social, em Curitiba, em 2007, e eu me interessei pelo projeto. O objetivo era preparar crianças e jovens para o palco da vida, que é mais difícil. —



PROJETO LEVA
TEATRO PARA TODOS
— O projeto surgiu quando eu fui convidado para dar uma oficina de teatro, com foco de teatro social, em Curitiba, em 2007, e eu me interessei pelo projeto. O objetivo era preparar crianças e jovens para o palco da vida, que é mais difícil. —

SEBASTIÃO DA NEÇA
— O espetáculo conta a história de Sebastião da Neça, um homem que viveu em Curitiba, no bairro de Campi, em 1967. Ele se interessou pelo teatro desde criança e começou a trabalhar com teatro em Curitiba, no bairro de Campi, em 1967. Ele se interessou pelo teatro desde criança e começou a trabalhar com teatro em Curitiba, no bairro de Campi, em 1967.

O GLOBO

Gente Boa
CIBOLDÃO SILVA

'NA TV OU NO CINEMA, O QUE FAÇO E TEATRO'
Fernanda Montenegro dá depoimento ao Museu da Imagem e do Som, com público recorde



“O teatro tira, mas não morri no caminho”
— O teatro tira, mas não morri no caminho. —
— O teatro tira, mas não morri no caminho. —



COMUNIDADES

Wal Schneider: Criador do conceito de teatro de rua, ele sempre se manteve ligado a grandes ideias e projetos



DIGNA DE APLAUSOS Grande dama do teatro e da TV, Fernanda Montenegro doa mais de 100 livros para centro cultural que atende moradores do Alemão. PÁGS. 02 E 03

COMUNIDADES

Presentão para guardar, ler e compartilhar

Centro Cultural Chica Xavier recebe mais de 100 livros doado por Fernanda Montenegro. Além de apresentar, agora, que a espera no local para dar ofícios sobre grandes autores

• A ideia é oferecer aos moradores do Alemão um espaço para ler e compartilhar. O projeto, que começou em 2014, tem como objetivo levar a arte do teatro a quem não tem acesso a ele. Em uma casa em Olaria, Zona Norte do Rio de Janeiro, criamos, independentemente de teatro, um espaço de leitura e um espaço de formação de ator... (text continues)



• A atriz doou mais de 100 livros para o Centro Cultural Chica Xavier. Ela também participou de um encontro com os moradores do Alemão para apresentar os livros.



• A atriz doou mais de 100 livros para o Centro Cultural Chica Xavier. Ela também participou de um encontro com os moradores do Alemão para apresentar os livros.

#INCITARTE

Advertisement for #INCITARTE featuring Kelzy Ecard and Bibi Ferreira. Text includes: 'DÉCADA DE OURO', 'BROADWAY DE MUITAS CORES', 'KELZY ECARD', 'BIBI FERREIRA, A DAMA IMORTAL'.

"NO PALCO DA VIDA": PROJETO LEVA TEATRO PARA O COMPLEXO DO ALEMÃO

A história que começou com o sonho de um menino que saiu do interior do Ceará e hoje transforma vidas. POR BRUNO BERNARDINO



• No palco da vida é uma ONG idealizada, há 10 anos, pelo ator e diretor de teatro, Cezar, que tem como objetivo levar a arte do teatro a quem não tem acesso a ele. Em uma casa em Olaria, Zona Norte do Rio de Janeiro, criamos, independentemente de teatro, um espaço de leitura e um espaço de formação de ator... (text continues)

ESPECIAL

• A ideia é oferecer aos moradores do Alemão um espaço para ler e compartilhar. O projeto, que começou em 2014, tem como objetivo levar a arte do teatro a quem não tem acesso a ele. Em uma casa em Olaria, Zona Norte do Rio de Janeiro, criamos, independentemente de teatro, um espaço de leitura e um espaço de formação de ator... (text continues)

• A ideia é oferecer aos moradores do Alemão um espaço para ler e compartilhar. O projeto, que começou em 2014, tem como objetivo levar a arte do teatro a quem não tem acesso a ele. Em uma casa em Olaria, Zona Norte do Rio de Janeiro, criamos, independentemente de teatro, um espaço de leitura e um espaço de formação de ator... (text continues)

EXTRA magazine cover with '18 ANOS' logo and 'CIDADE (9)' text.

ARTES

Uma história extraordinária

Wal Schneider conta como premiação do Extra ajudou a fortalecer a luta pela cultura

• A ideia é oferecer aos moradores do Alemão um espaço para ler e compartilhar. O projeto, que começou em 2014, tem como objetivo levar a arte do teatro a quem não tem acesso a ele. Em uma casa em Olaria, Zona Norte do Rio de Janeiro, criamos, independentemente de teatro, um espaço de leitura e um espaço de formação de ator... (text continues)



Wal criou um centro cultural em Olaria, que beneficia milhares de jovens de bairros do rio grande

'Nas ruas, sou reconhecido'

• A ideia é oferecer aos moradores do Alemão um espaço para ler e compartilhar. O projeto, que começou em 2014, tem como objetivo levar a arte do teatro a quem não tem acesso a ele. Em uma casa em Olaria, Zona Norte do Rio de Janeiro, criamos, independentemente de teatro, um espaço de leitura e um espaço de formação de ator... (text continues)

Campanha para erguer um teatro

• A nova empreitada de Wal Schneider tem nome e sobrenome: Fernanda Montenegro. Ele e sua trupe de alunos estão organizando uma campanha para criar um OfF Teatro, um espaço para apresentações dentro da sede do centro cultural, batizado com o nome da grande dama brasileira. Já convidou a atriz para inaugurar o novo espaço. Agora, quer unir forças e botar as mãos à obra para finalizar a nova etapa do projeto... (text continues)



Quantal é palco dos ensaios

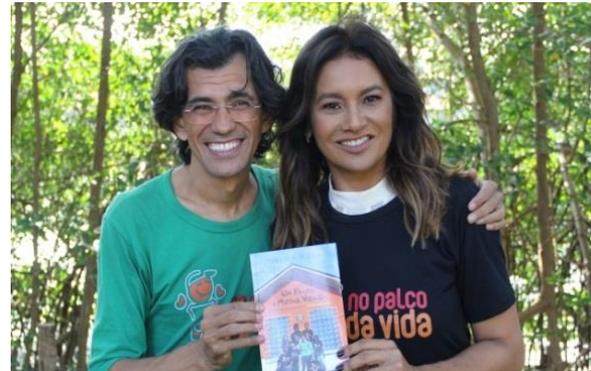
AMIGOS DO PALCO



Malu Mader



Zezé Motta



Dira Paes



Felipe Simas



Fernanda Torres



Ana Paula Araújo



no palco
da vida

Projeto No Palco da Vida

Telefones: (21) 98122-0217/ (21) 96979-3843

E-mail: nopalcodavida@uol.com.br

Site: www.nopalcodavida.com.br

Instagram: @projetonopalcodavida

Dias de atendimento: Quintas (11h às 18h) e Sábados (10h às 19h)

Endereço: Rua Uranos nº 1363, Olaria / Rio de Janeiro

OBRIGADO!